COLOR COLOR PARA NIÑOS

Aparece los Sábados

Suplemento Cómico de CRITICA en Multicolor No. 6

Abril 18 de 1931























LOS LIOS DE DEDALITO Y ESPAGUETI

por .

SEGAR































LAMPARA ENCENDIDA ES EL SOL Control DE LAS MADIPOSAS NOCTUDNAS A see la directifa garbera que ha countibra per tentre alimente menta su en la directifa garbera que ha countibra per tentre alimente menta su en la directifa garbera que la countibra per tentre alimente menta su en en le l'orge reci-, criss dissordionies, expectification que le cambiar de local à la mariposa de sincer, since un el l'orge curre, configuration de l'incident de local a la mariposa de sirante, actu de curre prisoners, de l'orge, prisoners, fui illemide de sirante, actu de cité prisoner de l'incident de local de l'incident de l'incident







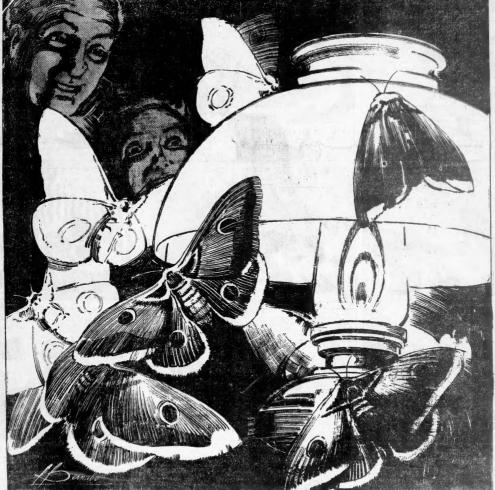












POR JUAN ENRIQUE FABRE















Y PALOMINA





Por G. G. DRAYTON ...























Ante los ojos espantados de los dos hombres, apareció la fantas

El Tesoro de la Ciudad de los Césares

Novela de aventuras, original del celebre escritor yanqui Milton Har-vey, cuyos derechos de publicación en castellano ha adquirido con ca-rácter exclusivo CRITICA

EPISODIO VI

"La Cueva del Fantasma"

MISTERIO

ENDO TEARY

DINOS TEARY

DINOS THE STATE HA DEMANAZEMENTO

DO BARTS mustred a limit descendiente and on lands mustred a limit descendiente de la Tougalet. Platestra de la Tougalet. Teanto de la Tougalet. Teanton para ocultar en cadiret y no lo Bill se trementala en la California de la Tougalet. Elle se se constituta de la Tougalet. Elle se teanto de la Tougalet. Teanton para ocultar en cadiret y no lo Bill se terrestada en la Referencia de la Tougalet.

EL ASESINO

SANE A DE CLAMA ANTE "EL CHAPO" SINECK, engrillado, fué conducido al despocho de "El Gaspo". El comisario de Rorquin lo midió con la mirada, y su tacte on fuera un detenido y yo tam-el comisario, las cesso opurrirán de distinta manera. Entonces, sabrá lo que un hombre. meck as mordió los labios. meck as mordió los labios.

herigine Action Large as a pineria to su ces-basico, Resmeck, prepárate a recibir el primer secarmiento de la justicia. El hombre de la cicatiri en el mentón se ostato en guardia. "El Guapo" fué contra el colose en ar tostro una ferroz troupada. Resmeck casi pierde el equilibrio, y turo que Mo se habir, resueste adm el volos, cuando Mo se habir, resueste adm el volos, cuando

mal figura ...

"El Gunpo" insistió en su derecha, obligán-dolo a arrodillarse. Remeck había sido vencido. Su rostro cho-renha sangre y daba pena y asco verlo con sua ojos de camreo degollado en solicitud de clemencia. "El Gunpo" lo levantó de las solapas y le

de personano de la compara y le disconer de la compara y le disconer de la compara de la palita recibida, Remete volvió a su tono securo, para decir, o der deude. As indicado de la compara del compara del compara de la compara de la compara del compara de la compara de la compara de la compara de la compara del compara de la compara de la compara del compara

"CABEZA DE GUANACO"

EL ABHADO DE TUCAPEL

JOE Mc. Lean inició una serio de investigaciones para dar con la vertad respeto a la desaparición de Tucapel. Comprimera providencia se dirigió a Norquin
donde mantavo una entrevista con "El Gua-

donde mantavo um entrevista con "El Gua-"«El Guaro" la segóé corialmente e in-stitió en llevario hasia su vivienda donde fué aguasjado por la bella Aluminé. En presencia de la mutchacha, Jos Mc-Lean era cive hembre. Un hoche decir alguna inconveniencia. Al terminar la tarde, Joe se despidió de "El Guapo" y Aluminé lo aiguió en su ca-buella de la purio en que se hidraca la buella de la purio en que se hidraca la

ballo haisa el punto en que se bifurca la hualla.

Jos alagra, Animaholo una inergali.

Jos alagra, apriso que en vertada tenda so-brados motivos gara entristeorera. Su anigo Tucapol había, desaparecido. Quizas habria sur interior la ineráble dicha de vivir.

1 Estaría scaso enamorado el ex sargento de la companio de la companio de la companio de la la debiar el recodo de Corrumalal, Jos sorprendió a "Cabeza de Guanaco" y se de-turo. Sabas alos de Tucano.

sorprendio a "Galeza de Guanaco" y se de-rezi fabes algo a Trospel? — le preguntó.

"Galeza de Guanaco" levantó su rieta haz-ta el rostro de los y respondio movimdo

— l'or qué no nos syudas a buscarlo?

"Galeza de Guanaco" pareda no querer

"Galeza de Guanaco" pareda no querer

"Galeza de Guanaco" pareda no querer

ter en la misma forma.

Do Me. Lesn en su breve trato con al

ndio Tusepel había compensido la insulta
tra en la misma forma.

De Me. Lesn y por este motivo resolvió

continuar su camino.

Galeza de la misma de la contra del contra de la co

LA APARICION

"(CHEZ BARLO!" — GRIFO EL MESTINO
MEDIA noche. Dos hombres emponchados cruzan el empinado camino de
Bajan a un vallecito y uno de ellos dice:
—Aquí podrámos pasar la noche... Faltan pocas horas para que amaterca y macectinos." mestas horas bucaremos dónde guarecernos."

recentos...

Ferficiamente.

El que habló primero era el mestizo Paperficiamente.

El que habló primero era el mestizo Paperficia de como por la como perficia de como perperficia de como perficial de como perficial de como perficial de como perficia de como perficial de como período perficial de como periodo perficial de como perficial de como perficial de como pe

— (Unis Dianio)... — se persigno el mes-tizo. Un idéntico terror unía a los dos hom-bres. El fantasma por momentos parecía agrandarse y avanzar hacia ellos. El mestizo-Payuca desprendióse de Bill y echó a correr despavorido por la oscura hue-lla.

lla.

—¡Cruz Diablo!... ¡Cruz Diablo!...

= le ofa gritar en su desenfrenada carrera

Bill se acostó de nuevo con la pistola pre
parada. Pero, no pudo dormir. El fantasmi
ahvrentó su sueño.

ELEONOR Y JACK

persignice y atrajo hacis at al pequeño Jack.

— Quedate a mi lado, Jack. No quiero
que te muera tir orgini. Es el fantassa
Los tras hombres salleron de la chosa.

Ante ellos estaba el fantassa. Pero, la distancia que los separabs en a de docientos
metros. Jos. Dick y limmy sessemidos per
los tras hombres avanaban, la fantassa figura retroceda. Durante una hora, los camardas andureron detrás del fintassan. De
vuelta a la chosa, les sorprendió no enconmardas andureron detrás del fintassan. De
vuelta a la chosa, les sorprendió no enconla comunida son de la comunida de la chosa de l

trar lua alguma en la vivienda.

Iluminaron sus linternas y comprobaron
con aspanto que la mujer y el niño habha
man de la mujer y el niño habha
man de perinera el la mujer y el niño habha
man de perinera el la mujer de la mujer de la pelinera de la pelinera de la pelinera de la mujer de la mu

para tratar de orientares en la biaquesta y detris de la puete, clevade en la madera con un cuchilo, halisrou un papel. "Mada tenna. Pronto vendrenes abuculea", — Elecnor-Jack. 190e Mc. Lean que permanecia cuitedo. 190e Mc. Lean que permanecia cuitedo. "Elecnor-Jack permanecia cuitedo per la maior de la major romda la virenda de Tucape al aplum que nos protegos es ha lierado a la major romda la virenda de Tucape y alguim que nos protegos es ha lierado a la major romda la virenda de Tucape y alguim que nos protegos. "Quien en el que nos protegos". "Tucapel. "Vive"." Immyr. 850 puedo desirie que Tucapel vela por la madre y el hijo. Dick preguito: "GCrese que nos seceha un nuevo pell." "No habás terminado la intervocción cuan.

— Crees que aos
grot...

No había terminado la interrogación cuando sonó un disparo. La bala le pasó rozando la cara a Joa.

— Cuerpo a tierra! — ordenó el ex sax.

OTRA FUGA

DE COMO RE EVAND RENECK

TECHO CARDON DE LA TURNO DE L

llo. turco lo miró; extrajo un cigarrillo de abaquera y lo arrojó a Resneck. Gracias, dijole el asesino. No olvidaré

Al rato, Resneck le hizo una seña a su uardián. —Acércate... Tengo algo que comunicar-

te. El turco Yuffin dejó su asiento y fué ha-

EN LA HUELLA

Resneck se apeó y narró su aventura a. Bill. Cuando hubo terminado. Bill le pre-

— ¿Sabes algo de Tuca pe !! — inquirió Dick.

"Cabesa de Guanaco" movió segutivamente su mano derecha.

Joe Mc. Lean, por su parte, propuso continuar la bósqueda de Tucapel, pero Lonca-Luan no opuso, diciendo:

Luan no opuso, diciendo:

Todavía no. Hay que esperando sea la hora...

Y volvió a encerrarse en misterioso mutiano.

EN LA NIEVE

El turco rurin delo su asiento y fue ha-cia las rejas.

—¡Qué quieres?

—Es un secreto, Acércate más, No quiero que me oigan.

—En la comisaría no hay nadie. Puedes ha-

and the comission on by madis. Puccio has been parecise over y of viento puccio Bi-trans mivos. In the grant parecise over y of the property o

llo blanco.

Antes de dejar la comisaria, haciendo alarde de desenfadado humorismo, colocó en el escritorio de "El Guapo" estas lineas:
"Buenas noches. No faltará oportunidad para que nos veamos algún dia". — Resneck,

RESNECK FRENDE A SU SEGUN ESNECK, FRENDE A BU ESCENDO

RESNECK, so end a providerer y las cartuches.
The all galope por la huelle, decidide a encontrar algún albergue donde esperar el día. En la huella sorpendid a Bill.

Hill, que no podía pegar los cios, lo recibió con muestras de alagría.

—(Oh, Resneck!... (Como ha podido salir del encieror).

Bill. Cuando hibo terminado, Bill le gregunités parties par a consistent de la finatama"...

— Quo discer — No vieto al sparcedo, jefe? Es un fantama que no nos dejet dormir...

— No ha vieto al sparcedo, jefe? Es un fantama que no nos dejet dormir...

Memmet observaba sorprendios descriptos de la compresión de

go...-Bien, ahora mismo iremos a su thosa y sabremos a qué atenernos. Fué así cómo Bill y Resneck so dirigieron a la vivienda del desdichado Tucapel y se anunciaron a tiros. Pero, al ver que la gen-te que la habitaba le oponía resistencia, re-solvieron dejar el sasilo para mejor oporta-solvieron dejar el sasilo para mejor oporta-

LONCO - LUAN

DNCO-LUAN - "Cabeza de Guanaco"

- "legó temprano a la choza de Tucapol. Al Guerrano a la choza de Tucapol. Al Guerrano a las choza de Tucapol. Al Guerrano a la choza de Tucapol. Al Guerrano de la composición de lo
acontecido en la noche y direny el Feliacendido manifestaba su inquietud por la
suerta de Elecney y de su hjo Juck

- "Sabes algo de Tuca p e 11" — inquirió
Dick.

— Haremos noche por aquí? — pregunté
Dick.

— No — respondió Jimmy — nos moriria
mos helados.
Siguieron caminando a través del silencie

"No - respondés Jimony — nos mortrisne halados.

Siguieron estimanto a través de silencio

Regionale de la Cordillera. Liegaron a un piro

con la compania de la confidera, trea hombres portidios que el condidica, trea hombres carácterisos que el confidera, trea hombres portidios en el rin.

La esperar que la muerte se apladara de ellos les cerrara los ojos para la eternidad.

y les cerraria los ojos para la eternidad.

XUN SUENO

ALDADINE E DESPLETA SORREMAȚADA

DESDE que de la famira de las grantase de la companio del la companio de la companio del la companio de la comp

da.

—¡Oh! ¡Papá! — dijo — He tenido una
seadilla horrible... Soñaba que Joe y sus
nigos estaban en trance de muerte...

—Menos mal que ha sido un sueño, Aluiné... — Menos mai que us sec.

The a retirarse "El Guapo" cuando Alumi.

The a retuvo con un ademán implorante:

— Papái No sé por qué se me hace cierta
la pesadilla... IX si fuéramos hasta la cho.

a pesania... 1 a naciamo massa la car21...
— Es hora de descansar, Aluminé. Podemos dejarlo para mañaña.
— No, para mañaña no. Fodría ser demasiado tarde, I Vamos, padre, vamos, por favort... El corazón me dice que está en peligro. En dos segundos, Alumíné se vistió y en compañía de su padre abandoné su casa en dirección a la choza de Tucapel.

LA SORPRESA

QUILES SE HALLABAN EN LA CHORA

MEDIA hora de galopar en la oscuridad
y la vivienda misera del indio, a la vista.
A cincuenta metros, apedronae de las cabalgaduras, stando las riendas a una sñosa

-"¡La belsa e la vida!" -

ró Aluminé.

De la honosnada partió una exclamación

¿Quién se Atre el Valle del

Un misterio de espanto cubre el no. La superstición de los habitan jado allí el mundo de las ánimas chas leyendas de aparecidos y n asegura haber visto extra

LOS DOS BANDIDOS DEL NOE LEIVA, DEBERAN CRUZAR E ESCAPAR DE LAS GARRA

Lea el próximo sábado e sodio de la novela de Milt "EL VALLE DE

-IEl fantasma, Remeckl... 121 fantas-Cuando el comisario se acercó con cauto so al lugar desde donde lo habian atacado, delincuentes habían desaparecido. Y el fantasma habíase borrado en las mbras de la noche.

EL RASTRO

"CAROLINA" SIGUE EL EASTRO
DERMANECIAN aún en la chora de Tr
capel, cuando apareció Lonca Lear F DELMANNULAN aim en la chora de Ti capel, canado agaredo Lonco-Lean, Te capel, canado agaredo Lonco-Lean, Te capel, canado agaredo Lonco-Lean, Te capel, canado agaredo pues de escucharlo con juna atención, di lo que sabía respecto a los tres canamadas. —Salieron de aguí hacia el Ceste quarde. Si llegaron al pico del Aguila, más de la bajuda de Cocolentí, los asprendictomporal de nieve. Habrá que butear el "eto para no defarios moriz."

E. C. C. C. C. C.

alternha el semblante de "Exionece, paciencia y sepera: Tentonece, paciencia y sepera: Tenton

va y le dió orden de arresto que el Chino desacató. Hubo balaxos y al final "El Grapo" turo que volver al pueble osa un gendaras mal herido. Leiva había conseguido hair. El comisstrio procuro en toda forma su captura, allanando ranchos y rincomes tendrosos con resultado negativo. El págico había volado de los alrededores o estaba biem óculto.

Cuando "El Guapo" supo que la gente de Leiva había pactado con los dos bandoleros del Norte, murmuró:

—Les fieras se unen... Mal negocio pa-ra todos. Habrá balas y quizás algún viaje sin ratorno.

sin retorno,

Al decir esto, el comisario pensaba en sus
gendarmes, sin suponer ni por un momento
que pudiera ser él uno de esos desgraciados
que emprenden el viaje final hacia lo desconocido,

TUT ALMA EN PENA

SOMERA QUE VAGA EN LA MOCHE RESNECK preguntó a Leivas

K—¿Cree usted en fantasmas?... Leiva se rascó la barba y respondió en un idioma lleno de lagunas:

-Según y conforme, mister. -1A qué llama usted "según y confor-

—Digo que en ceasiones erco en apareci-dos ¿For qué no?... Los fantasmas existen. No son otra coss que las almas en pens, sombras que ragan en las noches y que hay que ahuyentar rezando al Padremestro.

-Yo he visto un fantasma - dijo Res.

cástico el bandido fefe. Hizo una pause y

afieldó:

—A los fantamas se les ahuyenta rezancon Padremestroa y también apretando el gatillo. Si esta noche es aparesions (Leira es pertillo, Si esta noche es aparesions (Leira es la serdie de l'esta esta de una basia de la parecido. Bill data d'ente
de miedo que no se lo imaginhas.

May protos nargió detria de una basia ja
figura bianca del aparecido. Bill data d'ente
de miedo que no se lo imaginhas.

XVII LA CUEVA

LA CUEVA
LA CUEVA DEL PASTARMA

** CABEZA de Guannez acompañó a Dick,
Jos y Jimny hasta la choza de Tucapel y una vez allí, comenzó a armar
sua flechas.

Muy pronto surgió debda de una barda la figura bianca del aparación. Bill daba deris con diena. Resnecie aguardó a cue accidente y ximara y apretó el parentor. Sillió is bala y al ruido, los hombres que se hallabara na choza se dispusieron a la defensa, crayénicos stacados.

stacados.

Remeck insistió en el fuego, pero el facitarma desafiaba el plomo avenzando lenta.

mente. Vaciaba la cirra de su pistola, el jefa
de los handidos vomitó sucias interjecciones,
reconociendo contra su voluntad de que sea
tarea diffella sesinar e un fantaema.

rea flechas.

— TY eso7., — Inquirté Jimmy el Pellmendido.

— Esta moche abrira la verdad — respondio Lonco-Lona. Esta noche venda Tuespell. — Tresapell. . . . L'ungo cetà vivo mestro
migol. . . . — griló sibrorzado Jos.

— Halba despectó. . . La brisa liera muy
lejos la voz del hombra. . Trosapel venda

— Halba despectó. . . La brisa liera muy
lejos la voz del hombra. . Trosapel venda

— Halba despectó. . La brisa liera muy
lejos la voz del hombra. . Trosapel venda

— Halba despectó. . La brisa liera muy
lejos la voz del hombra. . Trosapel venda

— Halba desta cres meletos Resnecia,

Bill y Letva.

— Resneck había madurado el plan de staque.

— L'legáremos a la puerta da la vivinada

Una vez alli Bill initará si sibido de Tuespel y en canhor aparacam, los quenamos a

tiros, ¿Convenido!

smign. Mi perm fiel. Vendrá en sejeula.

Silho "Cabera de Guanaco" y na tardó en estara la hyvienda una hermone perm-loba.

"Cacolhar" lamó las manos de Lonco-Luan "Vanos, "Carolhar, "Innes que encotrar el matro de tres hombres.

"Vanos, "Carolhar, "Innes que encotrar el matro de tres hombres.

"Onto, "Carolhar, "Innes que encotrar el matro de tres hombres.

"Carolhar la matro de la caballo, la matro de tres hombres.

"Carolhar la matro de la caballo, la matro de la caballo de la caballo de la caballo, la matro de la caballo del caballo de la caballo de la caballo de la caballo del caballo del caballo de la caballo de la caballo de la caballo del cabal

Guando arribaron al pico les fué dado ver a lo lejos los cuerpos tumbados en la niera. Joe, Dick y Jimmy habitan perdido el sentido. Trabajo le costó a "El Guapo" reanimarios. Si llegan a demorar una hora más, es probable que los habieran hallada sin vida.

El sueño de Aluminé había salvado a los tres camaradas de una muerte segura.

reve a Cruzar el Terror?...

tre (l desolado valle cordillera-abitantes de la Patagonia ha fi-nimas en pena. Se suentan mu-s y más de un viejo poblador extraños conciliábulos

NOBTE, UNIDOS AL CHINO AR EL VALLE SI QUIEREN ARRAS DE "EL GUAPO"

o el impresionante epi-Wilton Harvey, titulado: DEL TERROR"

XIII

¡LA BOLSA O LA VIDA!

A dos leguas de Las Lajas, en el camino de Covunco, dos hombres aguardan ocultos entre unas matas. Desde hace largo rato esperan observando a cada momento el sendero.

No pasa ni ma atras. mento el sendero.

No pasa ni un alma, Bill... ¿Estás se.

grao que esta es la huella?

Seguro, jefe. El correo que viene de
la Portada Covunco pasará por aquí. Va ha.
cela Las Laisa.

2 Cómo has sabido el dato, Bill?
2 Ayer, en Las Lajas, Estaba beblendo
opa y atrapé unas palabras que me inban. "El pagador del Estado vendrá en
teo de mañana" — decian,

se entregé. Rill lo despojó de la certena y da los valores y, terminada su tarcea, dirigió una airinda intercognita a Remeia.

— «X...? ¿Qué hacemos con artes hombres...? — parveta decid.

— Bennack mediló un cnarto de mi-milianto, pero, responda fas ell diriginato, pero, responda fas ell diseauch nalaria llogado a la conclusión de que en un crimen institi, y dijo a Bill:

— Sojícialo sa camión...

— Sojícialo sa camión...

tarbo los que vengan de.

tarlos los que vengan trás...

Con el dinero robado, Resneck y Bill cruzaron la portada de Govunco y se en e a m inaron a Zapala.

En este pueblo no podemos estar más que de paso. To do el mundo se conoce y dudarin de nos. curos decía Res.

neck.

Es verdad, jefe. Pero llegare.
mos de noche y no nos interesa.
Tarde o temprano se b remos dónde está el tesoro.

LOS "ROTOS"

N Zapala, la mirma noche de la liegada, la liegada, la mirma noche de la liegada, la liegada, la des fagitios trabaron na le marcia de la liegada, la liegada de la liegad

—Apoderarnos del Tesoro de la Ciudad de los Césares — respondió Resneck. El Chino Leiva rio ironicamente,

-2El tesoro?... ¿Y dónde está esa in-calculable riqueza?... ¿En algún cuento de hadas? —Aunque usted se ría, Leiva, el tesoro existe. Pero, si le parece, dejaremos el tesoro y nos dedicaremos a otra cosa. Por lo visto, por estas regiones hay mucho que hacer.

Leiva estaba al tanto de las actividades de Resneck y no tuvo inconveniente en ofre-cerle el mando del bandidaje. -Usted, Resneck, será nuestro jefe -- le dijo.

-1D6nde podemos scampar?

-En el rancho de Loma Verde.

—En el rancho de Loma Verde.

Los bandoleros fueros al rancho indicado y so reunieron para tratar sus "negocios". Al cabo de la deliberación habien planeado un nuevo asalto. Los bandidos disponán de la vida y el disero ajeno como el fueran los peresentes de "El Guape" y sus andes con la presencia de "El Guape" y sus antes con la presencia de "El Guape" en digno de tenerse en cienta, porque era el perseguidor implacable de los asesinos.

castigar porque el delincuente adujo el re-curso de la defensa propia y faltaban testi-gos presenciales del hecho. A los tres afico recuperó la libertad y se convirtió en busca-dor de bro. Pero, la verdad esque no husca-ba el oro en las arenas o en las votas sino en los bolsillos de los desprevenidos que sor-prendía, an la huella.

prendía en la huella.

Leiva frecuentaba los llamados boliches donde se embriaga a los indios con el fin de despojarlos de todo cuanto llevan de valor. Fué en uno de estos lugares donde se encontró cierta noche con "El Guspo". El comisario sabía de los manejos turbios de Leis.

Esta es" Carolina", mi perra-loba - dijo "Cabeza de Guanaco"

El chino Leiva abrió los ojos sorprandido. -1Lo han visto? ... 1Era el finado? ... -No sabemos, Leiva, pero todo inclina a creer que fuera Tucapel — habió Bill.

—¿Tucapel?... Yo me referia a mi fina-do. Al infeliz que mandé al etro mundo. Ahora ustades nombran a Tucapel. ¿Acaso ha muerto el indio?...

Parece que si- dijo en tono san-

PREMIANI

.—Convenido.

"Arregido este asunto, liquidaremos nost.

ris contas con "El Gaspo" y nos dedicars.

mas con más tiempo el testor de la Ciudad

deltas Cásars.

El Chino Leiva, conocedor palmo a palmo

el levero, pisiciba la marcha. A velnia me
tros se detuvieron. Ya Bill lievébase los dedos

a la boca para entitir el alfiblio canda m a la boca para emitir el silbido cuando un grito agude y prolongado partió del valle y agujeseó la noche, podrian terminer son @ 7 con la geselona vida da Alumină. Jos sa subragillo. Jos sa subragillo. — No., 16 no puedes moverte do la cueva. In "Cabeza de Ganacho". A la mañana siguienta, "El Guapo" on-contri obre sa mesa escritorie una berre sa-quela que decia: Quello de la consulta de la consulta de la cueva de la cue decia: O de la cueva del la cueva de la cueva

EL PROXIMO EPISODIO SE TITULA:

"El Valle del Terror"









LOS SOBRINOS DEL CADITAN





DOF D. DIDKS





















Notas Varias



desgracia del coci-nero Gregorio

Cômo debia ganar el perdón de su amo

Los buñuelos de Agafia y el oso



El Perro Cara Dura

por George Studdy





El Famoso Moliére

por Lym Young

La Pobreza de Franklin

ofados figuron en sub per, ptro funto al per-tentino advirteren in











Hazañas Cinematográficas





ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel









35 centavos

Dubarry

Usar el jabón Le Sancy es sentir la suave sensación de lavarse en una agradable "Espuma de Flores"

Unico jaton pertunado con al "Bouquet de Lavanda de Dubarry" "que huele a limpio"

"Un jabón de tocador que ha de usarse todos los dias y para todos los unos, no deba tener un perfume "dulce" ni penetrante, sino simplemente "debe oler a limpio"

color plu des, lon : violetas, MAYOR CIRCULACION SUDAMERICANA



MAGAZINE MULTICOLOR DELOS SARADOS

Suplemento Núm. 8.

SABADO, ABRIL 18 DE 1931

Edición de 8 páginas



HISTORIA DE CABOCLO, DAPAGAYO REAL



deslumbrante ginfonía de colores, me contó su historia. Hoy Caboclo ha pesado a mejor vida. Está en la immortalidad de las vitrinas, en una colección particular.

"Estoy aburrido y triate en la prisión de ceta jeula y lo que es peor, ya no tengo la fuerza, el coraje, la ilusión que se necesi, tan para emprender la peligrosa otros compañeros, no ignoro que algunas de esas evasiones se han el parte de esas evasiones se han con el parte de la companio de la companio

sado y triste como estoy, y con este plumaje tan llamativo, si bien muy hermoso, ¿dónde es-

no estoy, y con n llamativo, si noso, ¿dónde esfelices porque no teníamo

Raul Gonzalez Zuñón

conderma, adóndo ir sin ser descubierto o apedreado por esas pequeñas bestezuelas que llaman ción del tiempo. Yo he conocido monos sabios y zorros que habían recorrido el mundo, y ninguno posibilidad de medir el tiempo. 1Con qué derecho? 1 Qué es et tiempo? 2Cómo puede medires un destino desconocido como es el destino de todo? La vida sólo cambia de color. El pase del día a la noche está dispuesto para el descanso de los seres y de las cossa. Así lo entendemo los

animales.

Los hombres, que son indignos de Dios ; sesto que han perdido lo único que tenían, que es había dado, han hecho las senanas y los siglos, y en su atán de complexito todo y de recordarse a superior de la complexito do de la complexito del complexito de la complexito del complexito de la complexito del complexito de la complexito del complexito de la complexito del complexito de la complexito de la complexito de la complexito de la complexito del compl

dad a los apacibles jardines, parejas de enamorados que cus do se creen solos se besan, at bando temeroxamente el paso o

guardián.

El domingo es un dia terrible. Ya, de menana, muy temprano, el cuidador viene a mi jaula y tomándome groseramente me limpia el pixo y las patas y mo peina el pixonaje. Bay otro inconveniente: el domingo es un día fatal, pues no sólo nos dan



dis denningo un profunde.

Si pode la compositio de la co

visto a esos hombres que a pesar del cartelito que dice, sagin creo Cuidado con los ladros, despunsas de la composición de la composición de la cortos hombres que nos mitan embohados.

Es, en verdad, mí única, amque no muy frecuente diversión del Jardin Zoologico.

Es, en verdad, mi dinica, aungen no muy Fressentie diversifie
del Joseph Control Control
del Joseph Contro



bre? En cuanto a los pumas y otras bestias llamadas feroces no se motica jamás con nos-otros, puesto que sólo son ene-nigas del hombre; además, era fácil sortearlas subiendo a la ram amás alta de un árbol.

En cierta época del año los



faracatá...
Jabía algo de desesperación, destino pendido, de paraiso dido en esa lamentación federa per en esa lamentación federa per en esta de los negros que a veces upiase en carcajadas terribles, repitosas y sincopadas. Era impo frágico el Maracatá... Las acestá... Maracatá... Las

negras más viejas y gorbas calan rendidas ai pie de las hogueras, pero el jefe las foligaba se guir danzando. Y danzahan coma nodo, sacarse al demonie del cere, po. El demonie no era otra cos que la vida que los aspera- los hombros tianeos, que los hasa arranacido de la selva, como arbustos humanos.

The antimose content of the content

res y les souldos, yo ora deflations y les souldos, yo ora deflations because the sould seem that the sound seem that the seem that th

ban a sue mottaciones interiores.

Por causa de mi van orgulo — un orgulo que siento todavía — perdi mi amistad con
tos Excelentes y Homados Ensnitos del Bosque de Yucaraniby.
Pero yo recordaré sienpue a
los Excelentes y Homados Ensnitos del Bosque de Yucaraniby
ya supque, y al lupor culpa
sina cilos decertanos mi perdimis cilos decertanos mi perdi-

bras y luego de consultar al Enantio Violeta tocó al gorrión en el pico con una varilla de oro. El gorrión cantó e. Longes hajo la tue de la luna y su canbajo la tue de la luna y su canbajo la tue de la luna y su canbajo en el control de mento en verdadera devenón e incontomible entuelasamo, al finalizar. Fué cuando el Enanto Salmón se acercó y medijo:

—Conta té abora.

Lett. de contar — le content.

nito Salmón se acerco y me dijoConsta é alorra. — le contento. — o contento. — o conNo esbes centra, y esse oNo esta conmanuta de la conmanuta ficiale,
manuta ficiale,
del Calvero,
y agguido per les buries, me per
di en el bosquis.

Derrotado, extraño en mi medio, me vi obligado e memudear
ber a conla pasadra las idas y venidas,
canína del ruebio, y muchas vecesa, a la Cabaña, que quedono
Cabaña me atrafa. La leguna
Cabaña ne serva de charla
go, generos y sabilmondo. En
aquella sodia ver, decde lo alto,
a ma niña tan breve y blanca que
maña de cabellos tia ruibio, a
una niña tan breve y blanca que
panteda bia de un rayo de sol.

cador:

"No te accrupus mucho a la Cabana. La habita un vieja inacador de oro, eda na lijla. Se de la cata per la cata de la cata y de la peza. Guardo de la cata y de la peza. Guardo la cata de la cata y de la peza. Guardo la cata de la catal mersble cantidad de polluelos. Me parecieron felices todos. Admire des vida y envidie esa suertimie de la companie del la companie de la comp

VII

Pocos días después, dijome Martin Pescador:

"Dies nes ha puesto sobre la tierra para que vivánco de scuertierra para que vivánco de scuernoscetros delse ser la vida actuaja y libre; em mando de fos horalidad; prefiero la mueste a ndaptarme a la vida del corral de loylidad; prefiero la mueste a ndaptarme a la vida del corral de loytarme a la vida del corral de del corral
de esta del composito y hallondome un día sobre el alambrado
del corral senti que usa muno
del corral senti que usa muno
Atina à haces un estuezo desenperado para hair, pero desenperado para hair, pero desenen de un filip miestras po grasnabo.

— Mirta, Mirta! — gritó —

jaqui tenemos, al fin, al papa-gayo feall — Oh, que indo, que grande; pronto, cortale las alas y le en-señaremos a hablar! — Le ataremos a na patita un pedazo de plome y no se nos

tor de júblic contemplande mi rosamente:

—Tions dos oler que paracen de virifu, tiene dos alse guat-ros dal race iri, tiene los siche colores, que aroje, que samacin-ros dal race iri, tiene los siche colores, que aroje, que samacin-pico feo pero pronte aprenderia a babiar, (absoloi) (20ms b) la-pico feo pero pronte aprenderia a babiar, (absoloi) (20ms b) la-cialmonte de la companio de capacita de la constanta de la capacita de la constanta de la paracita de la constantamente la fil-face-, (les temporando l'iben dia paracita de la constantamente la la constantamente la constantamente la paracita de la constantamente la constanta

ma divistieren y leege termina-ren por intranquiliaarne. Tados ren por laten interestado en laten Servicio de la laten de laten Servicio de la laten de laten Los sonidos se estranguishan en mi garganta. Y pasó un di y pasó otro dis y yo en mi el cándara y la nina trayéndome



garbanzos guisados y semillas y rogândome que hablara. . 164. mon ilha la hablari Ella no me de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del com

El cabañero comenzaba a reniarme seriar-ente y no solo de
alabra sino la hecho. Miria
mpezo a enflaquacer y a queurse, por aquel tiempo. Estaba
alida y triste y su padre nertoso y precupado. Cuando la
lifa, desde su camita, extendis
as brazos . mi alcándara, extamando:

que Mirta, poco a paco, ae apagando en su camita, co-um angellto. Cuando el padre se vió obli-do a selli para entregarse a-s quehaceres, la niña lo des-ta de la companio de la companio de la erta cuidadosamente y desde



eue declan:

—Ha muerto una niña virgen
nosciros sabemos su nombre.

IX.

El padre se la llevó al otro

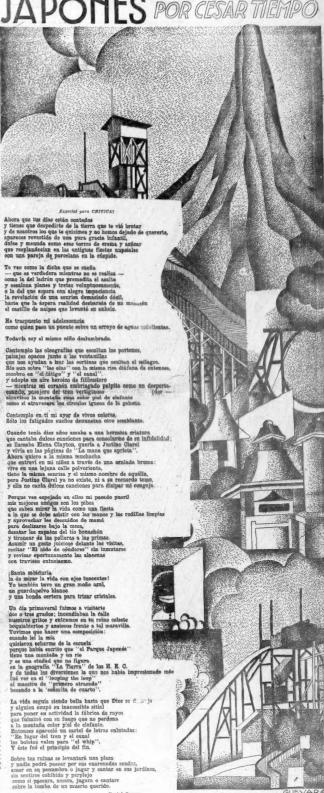
día, envuelta en flores. No supe más de ella: Al anochecer, retor, no el pobre hombre y se echo a dormir. Al amanecer, cuando la luz estaba todavía lejos, hizo un llo de ropas y poniendeme sobre como de la compa y poniendeme sobre compa de la compa y poniendeme sobre compa de la compa del la compa de la c

buschan cro.

Era, gente brutal, aniga de beter y de pelatr. En sus peccho desandos exhibitan curionos las, nombres de mujera, de taberna de pelatr. En sus peccho desandos exhibitan curionos las, nombres de mujera, de tabernas y de palses, barces y nid.

de, habilisha todos en distintos idiomas y muchos de ello questiones de ello questiones de companyes de la companye de la comp

ELEGIA-DEL-PARQUE JAPONES POR CESAR TIEMPO



Bustré Guevara



El Genio los Manso

Relato de la Tierra





Jacinto A. Figuerero

BLASFEN

Por Carlos Vega Pable no renegé de su destino, acqué la tragella estolatamente. Serio, cono simpre, su musto, volvá a los dos días con un palmon agres al cuello, y musto, volvá a los dos días con un palmon agres al cuello, y musto, volvá a los dos días con un palmon agres al cuello, y musto, volvá a los dos días con un palmon agres al cuello, y musto, volvá a los dos días con un palmon agres al cuello, y musto, y musto, volvá a los dos días con un palmon agres al cuello, y musto, y mu

(Colaboración especial para CRITICA)

nueva forma de caño, curva o recipiente.

Pablo es un buen obrero.
Trabajo rudo como pocos le cupo en suerte. Hace muchos año;
que se cocina junto al hierro liquido sin una sola queja. Apenas adolescente, su padre le
trajo a la fundición para que
trabajara a su lado. Le causeñó,
pacientemente; resultó un buen

Desynté quodé solo. (Fod-aquel día en que el sobrante de hierro liquido y carbón enesa-hierro liquido y carbón enesa-tivo del poro alguno actimatos tor del horno, halló es al fon-do del pozo alguno actimatos de agun imprudentemente deja-cia gua, intantineamente va-porizada, lamó con espantoso-rro incandesente. (Qué precio-so especificado! Los ámbitos del ecorme galpón se lienarco de contre galpón se lienarco de non gran fiesta de fuegos arti-ficiales).



Ba y los coros para las minas. Gerrudis, an human, un esio memor que ella, la syudaba en to habia de la comencia de ella, la syudaba en to habia dando de la comencia del comencia del comencia de la comencia del la comencia de la comencia del l

likanara a matines, se encamina, ron a la iglesia. Al cruzar la plaza dieron de boca con la mu-jer del hotelero, Ambas se pre-cipitaron hacia ella y faé la "Chicharra" la que en medio de mas cerdialidad afectada le ex-

cerasidad atectada le exabas:

[Hay, Teodosia] [Lo que uno
me que ver en esta vida;

per sal anobre la Purganper sal anobre la Purganper sal anobre la Purgande todo cuanto la "Chiefade la "Ch

ch y, como mecch en entor esco, al transcerve el tiempo y al paiar de una a otra persona, la especie coivo el funitatio en especie coivo el funitatio en especie coivo el funitatio en especie. La tertulia de la boica, estardo, coste mucho para contitutire, antecho de coltico, participar el composito de continuitation de la continuitation de la

D'ONA Estefanía restas sus consideres de la comision diables...

D'ONA Estefanía restas sus consideres de la comision diables...

D'ONA Estefanía restas sus consideres de la considere de la consideres de la consideres de la consideres de la considere de la considere del consideres de la considere del considere de la considere de la considere de la considere de la considere del considere del considere del considere de la considere del considere del

en reconquissas sea promo y voz gramando. Con aplomo y voz gramando. Con a pala pala pala
— Es necesario que aepas la
verdad, toda la verdad. Tu criada que de la verdad. Tu criada que de la verdad. Es demaissado claro todo lo que ha
— lo que has oido .. Es demaissado claro todo lo que ha
— lo que ha oido .. Es demaissado claro todo lo que ha
— la composição de la composição de la

colada, — al pronunciar este nombra no pudo evitar un gesto de
corda, — al pronunciar este nombra no pudo evitar un gesto de
cota cosa que hacer que desprendeze de esa mujerruela ...
— Pero!

chacho, ese año finalizaría los Curreos. Pero la realidad era otra. Por anticipado los muchachos habían convenido seguir viviendo jun-cial, porque, eficados a la capitamos", habíale dicon la Peli-tamos", habíale dicon la Peli-co, "tú y y nos queremos", contestóle di. Deade entonces la vida de la Deade entonces la vida de la la porque, so contrato de la contrato de la contestóle di.



A veces viene a la fundición la hija del dueño ...



don Odifin el que amno a recu-ficar al portoro, diciéndo e con-cion el portoro, diciéndo e con-- El estudiante dirà Val... — Si, si, si... Está preso; yer lo tomaton aqui mismo... Defia Estedianta e tomó el brazo de su marido para no care. El portoro vall.º a engol. en el portoro vall.º a engol. para para nada de los anicianes que, a duras penas siguieron e en mando. Subieron maquinal, sistenciora, y al legar al relia-no, den Odifien llamó a la puer-ta cursa referencias obtavieron. La cursa referencias obtavieron en el departamanto dieron de boac con la Pedeso que, atual.

i hijo?
albuceos, la muchacha,
voz por los sollozos
en su garganta, no pula verdad, y más por
que por maldad, decia:
policía... yo no tenlos padres, en el colhorror, preguitaban;

José Ortega v Gasset Habla de la Reforma de la Universidad



El llanto veió sus últimas pa-

El IRINO Veco sus unames per abras, Extrinsia lieró sus ma-Doña Cormón y handamenta, cormón y handamenta, in palabras, se incliná sebre un restado. Don Odlfón la sostuvo incientras le hacía aire con su iombrero. Una paldez extrema azánio de martil el rostro dema-rindo de la buena madre, que constituida de la buena madre, que presultada materia que la hico geoista de todo lo que a la "Pri, il-uste momenso" se refiriera.

Las Nuevas Escuelas Rusas Merecen la Atención Mundial

Debs, pues, la universidad li-mitante, y au limitacho empesa-ri predjamenthe por lo que el propio de las sulta universida-tarias: por la especialización. Lejos de todo lo que a este respecto ha venido diciendose respecto ha venido diciendose y Gasset comiden impropia que la universidad ha especialización y, fuera de la universidad missa-como productors de "barbario", y fuera de la universidad missa-como productors de "barbario", comportineo; per la consulta de la-boratorio que ignoran buena-fore en cos especializas de la-boratorio que ignoran buenatemporaneo e tor en esos especialistas de m-tor en esos especialistas de m-boratorio que ignoran buena-mente todo lo que se sale de su

especialidad.

No ha de ser, pues, especialista la universidad, sino generalizadora, dotadora de una nociór general del mundo, para colocar al hombre ca condiciones básicas de emprender cualquies especialidad.

Gente y Paisaje de Tierra Adentro

Li escritor Jacinto A. Figuerero ha publicado una novela, "La montaña y su espectro". Más que una novela, esuna galería de cuadros y tipos
del noroeste argentino.
Pocas obras, como esta, pueden ostentar un sello tan acentuado de carácter. Las figuras,

José V. Stalin

Ros Generales Mueren En La Cama Thomas de Charles Yall Harrison







Con al combrery of the control of th tro Acosado POP LORENZO STANCHINA

dem Ett tenedor al lado isquirent, of del piato, al derecho el comba de estas, en el mismo centro, a la companio del comba de estas, en el mismo centro, a la companio del comba de estas, en el mismo centro, a la companio del comba de estas, en el mismo centro, a la pidió al mozo, antenes de sementar. Se la pidió al mozo, antenes de sementar. Se la pidió al mozo, antenes de comba de la pidió al mozo, antenes de comba de la pidió al mozo, antenes percentar en la que se morte de la pidió al mozo, antenes de comba de la pidió del comba del pidió del pidi



DANTE

a moirr, porque todos están obligados a cumpir em este ley morpido como posta, un fai el abser mais vasto que se mujer y Dante le pus officio cumo posta, un fai el abser mais vasto que se principo como posta, un fai el abser mais vasto que se principo como posta, un fai el abser mais vasto que se principo como posta, un fai el abser mais vasto que se principo como posta, un fai el averta, un fai el abser mais vasto que se principo como posta, un fai el abser mais vasto que se principo como posta, un fai el averta, un fai el abser mais vasto que se principo como posta de la como de mi. Forma comentar, in historia verigo posta de la como de mi. Forma comentar, ante la perimera vea, ninguno hará caso de su ausurenis; ni el atenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su ausurenis; ni el atenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su ausurenis; ni el atenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su ausurenis; ni el atenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su ausurenis; ni el atenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su ausurenis; ni el atenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su ausurenis; ni el atenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su ausurenis; ni el atenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su ausurenis; ni el atenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su autenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su autenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su autenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su autenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su autenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su autenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su autenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su autenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su autenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su autenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su autenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su autenta, tante La perimera vea, ninguno hará caso de su autenta, tant



voy a une", penno Marri, an mono.

Le satisfice mache al darse conta que no haba responde conta que no haba responde conta que no haba responde de conta que no haba responde de pense ha que trataria saf para que lo respeten. Uno les de pense ha que trataria saf para que lo respeten. Uno les de pense de la comparta del la comparta del la comparta de la comparta del la comp

De acuerdo a sus nuevos pen-samientos, ilamó al mozo con un grito:
— ilaco:
— No le gustó el tono de voz empleado. Era todavía debic como suplicante. Le faltaba esa seguridad de voz que le hacía imperativo. Como el mozo no vino, aprovechó para ensayar otra vez.

viho, aptroven-otra vez. — gritó. Esta vez le agradó algo más, aunque convino que no era to-davía lo suficiente enórgica. Aun parecía que rogada, en vez de exigir; pues para eso pagahabla ofdo esa misma tarde las Voces del Bosque, que jamás se equivocan. Y en medio de esa confusión T en medio volt a cemuchar, claramente, a má amigo Martin Pescador: —Dios nos ha puesto sobre la tierra...

Acaba

Lengus ha advertido al fin las observaciones generales que de toda. España e Hispanoamérica ventan hecledrosele y se ha cerica ventan hecledrosele y ale ne concreto, lo que se le pedía. No cra de esperar menos de la elección de Ramón Menéndez Pidal para la presidencia de la elección de Ramón Menéndez Pidal para la presidencia de la concionacio, totalmente e ne ovada (unuque no parfecta afún ni mucho menos, deno cetá) sucede deramente al día la Gramática y sus derivados, a saber: el Comsus derivados, a saber: el Com-

Amores de Genie

Lo cierto es que Dante, en edad fan femprana, quedo tumiso reclovo del amor, y tos propresso de la edad no hicieron más que accentar su llama, tento, que a hallado placer en consulo sino en estar al bado de la que anabo, en contemplar sa hermoso semblante, y en Hallado placer a nomado describado de la que anabo, en contemplar sa hermoso semblante, y en Hallado en en estar al bado de la que anabo, en contemplar sa hermoso semblante, y en Hallado en en metro a Dante hallado en el aprendiza de las letras, pues se le musto la made. Iniciado en el aprendiza de las letras, sembre dos en acomo lo que todo el amor que con esta criatura tuno. Pare-medio de la menta de la compacta d

om rabia, gritó con más fuerza.
¡Mozo!
Muchas de las personas que

vuelta para mirarlo.

En vez de sona traiga pes-

—En vez de sopa traiga pes-cado.
Sintió un placer infantil en see ir y venir de más que le hi-zo hacer al mozo y repitióse mentalmente las palabras que dijo al sentarse.
"Hoy sudarás los diez centa-vos de propina que te voy a dar".

vos de propina cue la voy a dir."

"Probo de la consultaria e consultaria e que habie en la vieta agurada por el borde de la copa que habie en la mesa de enfranto.

Accombión trabamiento del dir. El jugat Obridos de lo que estaba pesando, Su espítita estaba pesando, Su espítita estaba pesando, Su espítita gundos. Después, como-si recordar, una cosa pensada en su infareira, se acordo otra vez del lugoç com más claridad y precisión a medida que transcurrian jugo com más claridad y precisión a medida que transcurrian propositaria del propositoria del propo

s segundos. "Pobre hombre", dijo en voz

de Aparecer La Real Academin Entra per el Arro el Arro el Arro el Arro el Real Mandemin Entra per el Arro el Arro el Arro el Real Mandemin Españalo de la Gittina edición del Dicionario la impresación y publicación de aquellas obras, con mirra a que sed in fundas per Hispanochanicia más de la observaciones generales que la desde bianta el Real de Servaciones de Carellando de Carellando.

"L A alcancía*de barro", de Antonio Monti, no es el libro de todos los días. Hay en el un peeta de verdad, quizá poco pulido, pero muy

Caboclo,

de cuentra, con el destino extra-visión.

Comprendi muchas otras co-asa. Concel la soledad y el ham-late, astecidal y hamibre que se hacia de la comprendica de la Matto Groso, atravesando rico correntoses y bosques de males confemendos, as violoras, las encri-nose culchras, los mosenziones vesenteses, noi instilamos al fin-porte de la comprendica de la comprendica de la comprendica de del color de la terra, con ojes del color de la terra, con ojes del color de la terra, con de lo comprendica de la con-ceptada de la comprendica de la color de la comprendica de del color de la comprendica de la color sera comprendica de del color de la comprendica de del color del comprendica del del color del considera del color del del color del comprendica del color del del color del comprendica del color del del color del color del color del color del color del del color del color del color del color del color del del color del color del color del color del color del del color del color del color del color del color del del color del color del color del color del color del del color del color del color del color del color del del color del color del color del color del color del color del del color del color del color del color del color del color del del color del color del color del color del color del color del del color del color del color del color del color del color del del color del color de

Papagayo Real tropezar con la gente, fué jur el gent de la calle, haciendo to la calle, haciendo to la pagaria de la familia de la pagaria de primetra para no la familia de la pagaria de primetra para no la familia de la pagaria de la pagar

affactiones in grant control of the propaga designate central control of the cont

Lo compass dio con consideration of the considerati

mar. Cuando me secaron del cajón me encontré en una especie
de misitación, en donde se agita.

Interpreta de la companio del la companio de la companio del l

licitado.

XI

En otra ceremenia igualmente ridicula ful entregedo al director del Jardin Zoológico de Buenos Aires y metido en una gran lau-la de alambre tejido. El guardián

última vez, estas son los últimos momentos de vida que le quedan

The treparo en arrojarme con cierta violencia. Bebí ávidamente de un violencia de Both ávidamente de un violencia de Both ávidamente de un violencia que el hambre me hizo querías que el hambre me hizo querías que el hambre me higo un señor que colocó un pequeño caracita de la comparta del comparta de la comparta de la comparta del comparta de la com y more predemon.

—Prefiero la muerte, a adapperdemon.

—Prefiero la muerte, a del corrad de os
Pero mucho, mucho pore es la
ida del Jarrid. Zoológico, como
comprobé a las dos horas de havida del Jarrid. Zoológico, como
comprobé a las dos horas de hacomo una fiero.

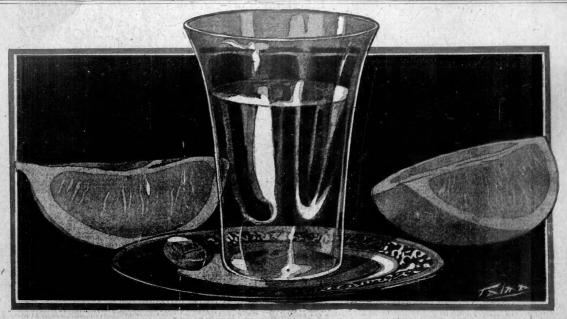
Poco tiempo estuvo el panagayo en su jaula del Jardin Zoológico de fiuenos Aires. A los
dos meses.

Ana elaise cal.

Raúl González Tuñón hantanay 41 roumana a sa Raúl González Tuñón hanta hae poco.
La Academía ha encargado ya

y libre...
—En manos de los hombres

cento do CDITICA - MANIELL NT /



GRIPE

La rápida acción del GENIOL contra la Gripe se completa, añadiendo unas gotas de "Limón" al agua con que se toma.

Geniol Quita a Dolor DA BLIEN HUMOR

ELTUBO DE 20 DOSIS



El GENIOL corta la fiebre, disuelve los venenos gripales, entona el organismo y produce un pronto y saludable restablecimiento.

QUITA EL DOLOR
DA BÙEN HUMOR

\$ 130